



AKTUA WERKEN & BELEVEN

ZOMER

2026

'De juiste match voor jouw talent'

Denk er even aan terug: je zet de stap naar volwassenheid. Het leven lacht je toe, je kan kiezen welke richting je met je leven uitgaat. Dat is een heel mooie periode, maar ook een spannend moment. Het is bepalend voor jouw toekomst, dus je wil de juiste beslissingen nemen.

In deze Aktua loodsen we je doorheen tal van mogelijkheden. Waar Camiel aan het begin staat van zijn traject, is Yasmine al meer ervaren en heeft Claudine haar actieve loopbaan al afgesloten. Zo zal je lezen dat elke fase zijn charmes heeft.

Binnen Groep Ubuntu loodsen we jou op een vlotte manier doorheen al die fases en begeleiden we je bij elke stap. Blijkt een keuze toch niet de juiste? Weet dan dat er binnen onze organisatie tal van mogelijkheden zijn om iets te vinden wat voor jou op dat moment wel de perfecte werkplek is. We kijken hierbij niet alleen naar de ateliers die we op onze verschillende sites hebben, maar ook naar semi-industrieel werk via Hise of naar de mogelijkheid om eventueel begeleid te werken via Werkburo. Is beleving meer jouw ding? Ook daar zijn er tal van mogelijkheden.

Iedereen komt immers het best tot zijn recht in de juiste omgeving. Samen vinden we de juiste match voor jouw talent.



Petra

Algemeen manager



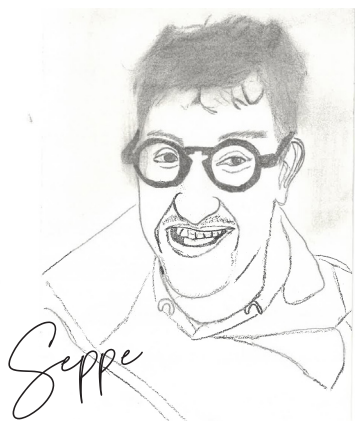
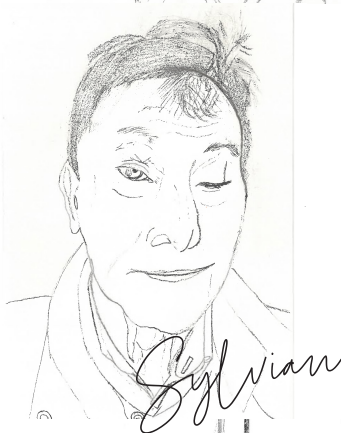
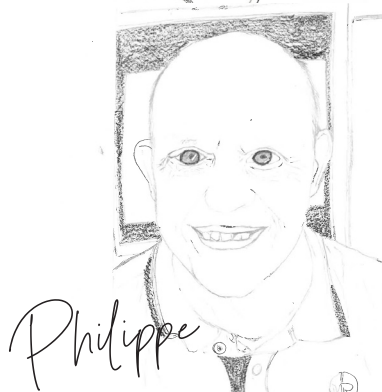
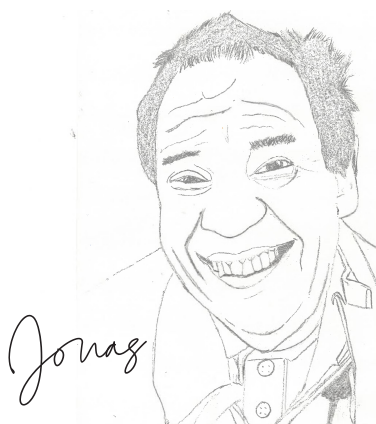
Lien

Clïëntmanager



'We stellen je voor aan ...'

REDACTIE AVELGEM



Met dank aan Yasmine,
Kunstwerkplaats De Zandberg

COLOFON

Het infomagazine Aktua
wordt vier keer per jaar
uitgegeven door

Groep Ubuntu,
Blokkestraat 29A,
8550 Zwevegem.
www.groepubuntu.be

Jaargang 6 - Nummer 18
Zomer 2026

Centraal thema
Werken en Beleven

Redactie en eindredactie
Elien De Winter, Ann
Demeester, Lien Coudijzer,
Petra Vercruysse, Catherine
Bodequin, Ilse Spriet, Leen
Breda en Anthony Dewaele
Redactie Avelgem: Hein Avet,
Sylvian Dejonghe,
Jonas Delrue, Philippe
Persoons, José Decock,
Seppe Papijn, Joost Deseyn
Redactie Kuurne: Lisa
Declercq, Mario Belaen,
Jeroen Wallays, Alyssa Grace
Van Rompaey, Filip Van Ryssel,
Joke Mollie, Pieter Herman

Fotografie
Leen Breda

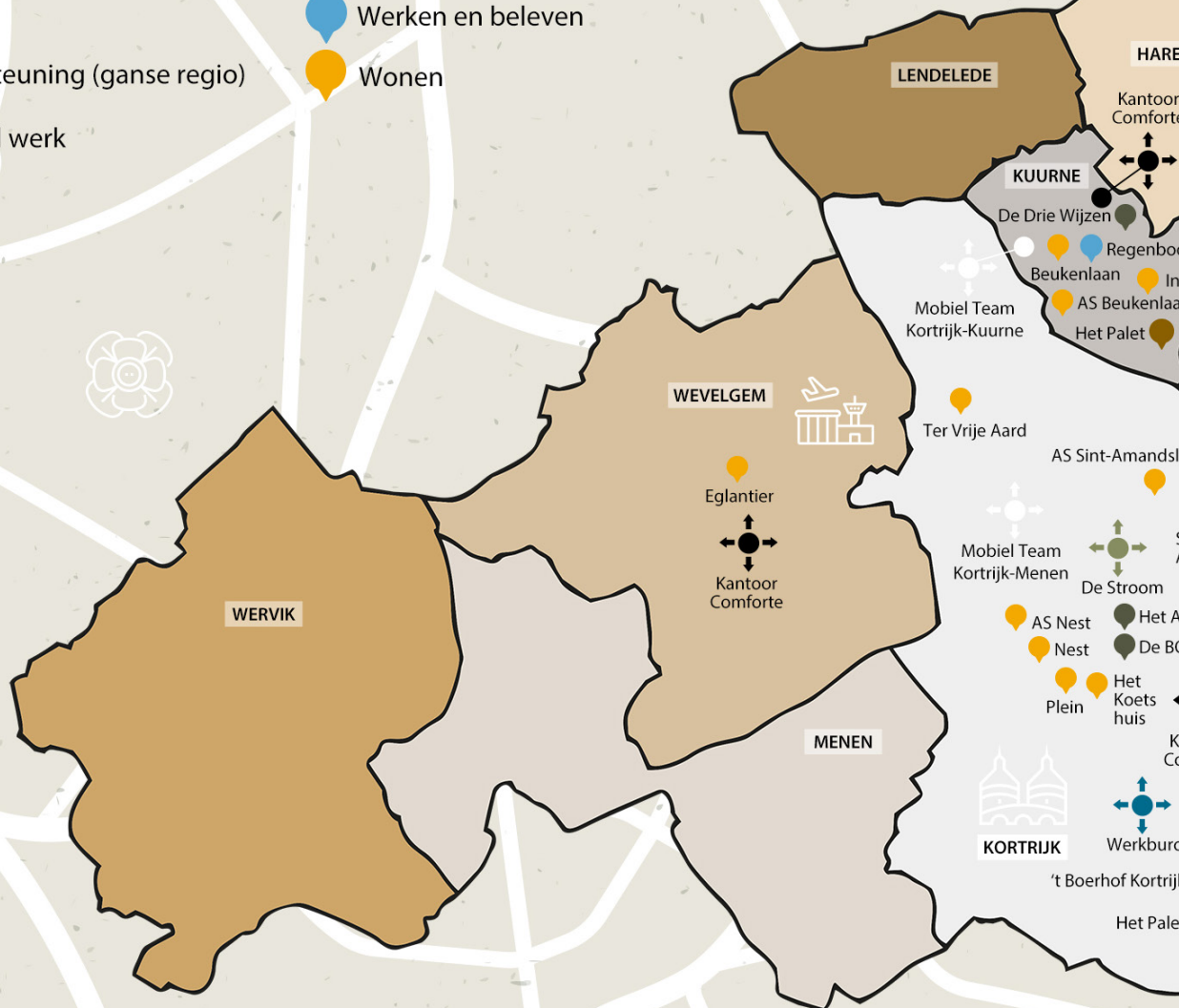
Verantwoordelijke uitgever
Anthony Dewaele

Volg ons op social media

 [wezijnubuntu](https://www.facebook.com/wezijnubuntu)
 [groepubuntu](https://www.instagram.com/groepubuntu)
 [groepubuntu](https://www.linkedin.com/company/groepubuntu)

ONZE DIENSTVERLENING

- Begeleid Werk | Werkburo (ganse regio)
- Buurtgericht ondernemen
- Coördinatiecentrum Groep Ubuntu
- Huishoudhulp (ganse regio)
- Kunst
- Mobiele ondersteuning (ganse regio)
- Semi-industrieel werk
- Therapie
- Vorming
- Vraagverduidelijking (Het Loket)
- Vrije tijd (ganse regio)
- Werken en beleven
- Wonen



Kortrijk:

Galerie

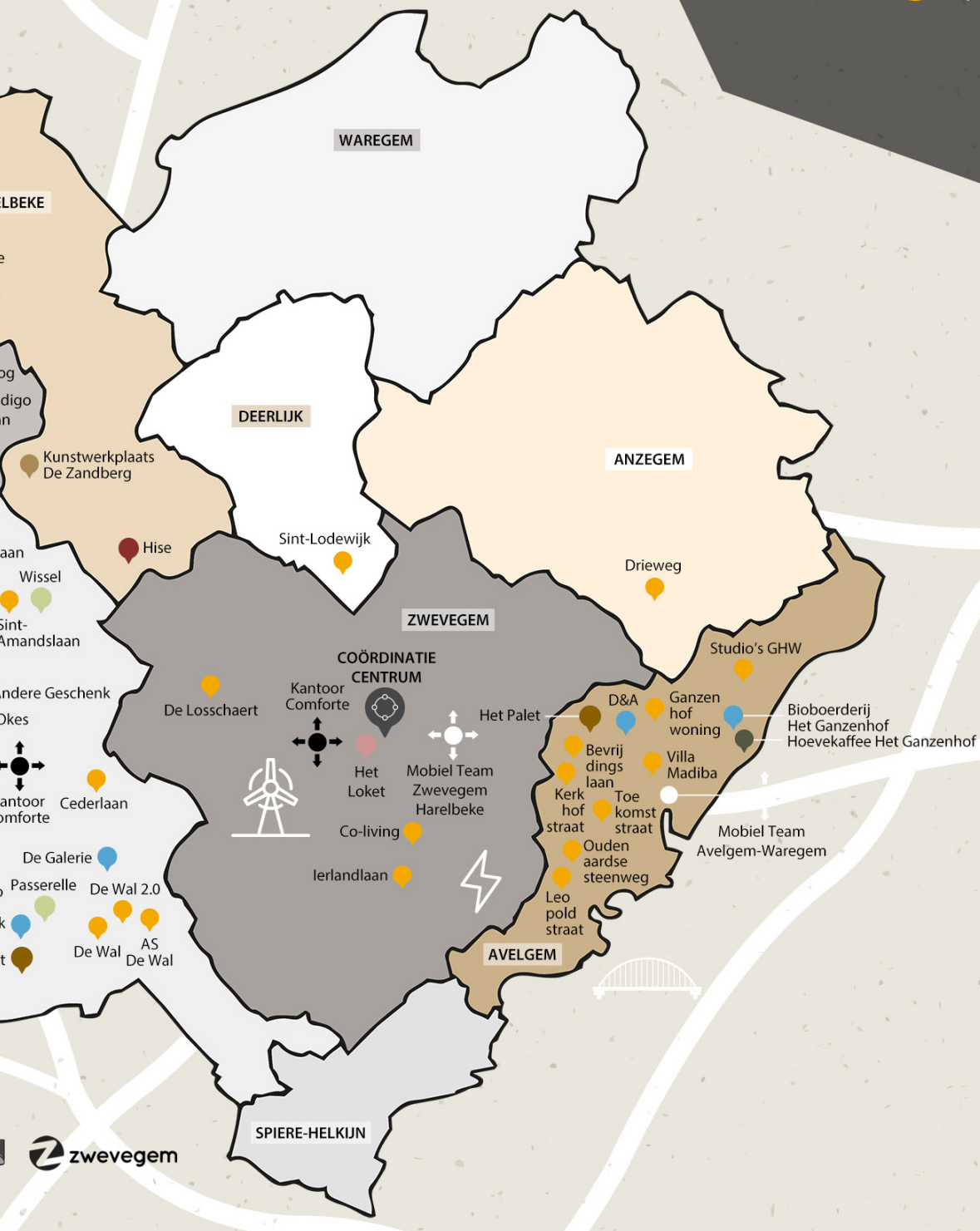
't Boerhof

De Bokes /Het Andere Geschenk

Kuurne:

De Drie Wijzen

Regenboog



Harelbeke:

Kunstwerkplaats De Zandberg
Hise

Avelgem:

D&A
Het Ganzenhof

'Een plek om even stil te staan'

'T BOERHOF ZORGT VOOR STILTEPLEK NA OVERLIJDEN VAN DIERBAREN

Op een zonnige woensdagvoormiddag gingen we op bezoek naar Het Boerhof. We werden ontvangen door Griet die ons vertelde over een nieuw plekje dat gecreëerd wordt. Het ontstond door een triestige gebeurtenis maar werd een mooi idee.

In één week tijd kregen 2 cliënten van de Lochting en van de groendienst het slechte nieuws dat één van hun familieleden overleden was. Jammer genoeg was het moeilijk om hun dierbaren te bezoeken en voelden de mensen van de Lochting en groendienst dat ze iets wilden doen om te helpen. Na even nadenken creëerden ze een plek waar je even tot rust kan komen of om even alleen te zitten. Bij de vijver achteraan in de tuin van Het Boerhof plaatsten ze enkele boomstammen waar je even op kan gaan zitten. Toch merkten ze dat deze plaats

misschien wat onveilig was doordat deze naast een vijver lag en ze wilden er ook een grotere ruimte van maken.

Op een andere plek in de tuin maken ze er iets moois van. Nu is het nog leeg en kaal maar er zijn mooie plannen. Er komt een bloementuin met banken en een mooie boom die wat schaduw geeft. Eens gerealiseerd kan iedereen die er nood aan heeft een bezoekje brengen.

Voor de Lochting en de Groendienst zullen aan deze plek werken maar verschillende ateliers zullen nog gevraagd worden naar ideeën om het nog mooier en aangenamer te maken. Eens de plek helemaal opengebloeid en klaar is, gaan wij nog eens een kijkje nemen om jullie te vertellen en tonen wat ervan geworden is.



'Meer plaats voor rust'

DANKZIJ VERBOUWINGSWERKEN IN REGENBOOG



Het voorbije jaar zijn er enkele werken en verbouwingen geweest in Regenboog in Kuurne. Ook in de twee beleefateliers waren er werken ter verbetering van de infrastructuur. Ateliercoach Carline vertelt wat meer over de veranderingen.

'Ik werk ondertussen al meer dan 30 jaar voor Groep Ubuntu. Voor deze job werkte ik als loketmedewerker maar ondertussen vind je me al twee jaar als ateliercoach in Regenboog. De living is ons beleefatelier waar alles mag maar niks moet. Hier komen mensen die niet meer tot werken komen maar die nog genieten van het samenzijn met anderen. Hier kijken we individueel per cliënt waar hij of zij nood

aan heeft. Ieder heeft een doos met materiaal waar hij of zij zich graag mee bezighoudt, zoals knutselmateriaal, boekjes, spelletjes, muziek, ...

In het atelier doen we soms kleinere taakjes zoals fruit snijden voor fruitsalade, de planten water geven, de vissen verzorgen, ... iedereen mag helpen maar dat moet niet. Het extra atelier is er enkele jaren geleden bijgekomen. Hier komen mensen taken doen maar dan in een rustige omgeving.

De werkzaamheden in Regenboog zijn vorige zomer gestart. Er is een tussendeur gekomen tussen de twee beleefateliers, net als een afgescheiden rustruimte met zetels.

Ook in het klein vertier, waar voordien een open ruimte was waar iedereen door kon lopen, maakten we een afgesloten ruimte met schuifdeuren om meer rust te creëren.

Van de werken zelf hebben we niet veel last gehad. De werkmannen hadden dit goed ingepland. Alles was mooi afgeschermd, we hadden gewoon af en toe wat geluidsoverlast.

We zijn heel blij met de veranderingen die er zijn geweest. De rustruimte is open voor iedereen die nood heeft om eens alleen te zijn en door de verschillende schuifdeuren is de begeleiding altijd dichtbij. In het beleefatelier kwamen er grote kasten waardoor alles nu mooi geordend weg zit. Het maakt ons atelier extra gezellig.'

'Kaarsen het hele jaar door'

WE GINGEN LANGS IN HET ATELIER IN REGENBOOG

Sinds enkele weken vinden we nieuwe kaarsen in onze winkels. Deze nieuwe kaarsen worden al een paar maanden door de cliënten van het kaarsenatelier in Regenboog gemaakt. Er zijn daar ook enkele veranderingen gebeurd en wij waren benieuwd. Met de redactie van Kuurne mochten we een kijkje nemen in het atelier om te zien hoe ze de nieuwe kaarsen maken. We spreken met ateliercoach Febe.

'Ik sta ondertussen al anderhalf jaar in het kaarsenatelier. Zelf ben ik graag creatief bezig, hier kan ik me dus helemaal uitleven. We maken kaarsen in verschillende vormen en kleuren. Tot vorig jaar maakten we hier ook keramiek maar nu focussen we ons volledig op de kaarsen.

We maken spiraalkaarsen, ribbelkaarsen en stapelkaarsen in alle vormen en kleuren, net als kleine blokkaarsen die gepersonaliseerd kunnen worden. Het resultaat is altijd supermooi maar vergt natuurlijk wel wat voorbereiding. In het begin was het dan ook wat zoeken naar de juiste methode om het beste resultaat te bekomen. We volgden hiervoor cursussen en kregen de nodige uitleg maar we leerden vooral door het effectief te doen.

Het vraagt wel wat precisiewerk. Eerst nemen we onze mal met deksel, dit wordt de vorm van de kaars. Daarna moeten we de lonten prikken waarbij we voorzichtig moeten zijn dat we niet in onze vingers prikken. We zorgen ervoor dat dit zo goed mogelijk dicht zit want anders



kan het kaarsvet eruit lopen. Daarna gieten we het kaarsvet in de mal. Het leuke is dat we verschillende kleuren kunnen maken aan de hand van kleurpastilles. Daarna moet de kaars afkoelen en opstijven. Wist je dat dit twee dagen kan duren? Als laatste moeten we de kaarsen heel voorzichtig uit de mal halen.

Natuurlijk is dat kaarsvet enorm warm, voor de veiligheid dragen we handschoenen en een schort. We moeten ook zorgen dat het in onze ruimte niet te koud is zodat we geen frosting krijgen op onze kaarsen. Dan krijgen we witte plekken op de kaars.

De cliënten die naar het atelier komen, kennen ondertussen ook het proces van het maken van de kaarsen. Ieder heeft zijn eigen taak wat ervoor zorgt dat onze kaarsen het resultaat zijn van mooi teamwerk.'

Interesse in onze kaarsen? Je kan ze kopen in Het Andere Geschenk, De Drie Wijzen of op onze webshop hetanderegeschenk.be. We kunnen ook kaarsen maken op bestelling.



'De gazette van Ubuntu'

CLAUDINE IS MET PENSIOEN MAAR VERVEELT ZICH NIET

In de Eglantier in Wevelgem woont 'de gazette van Ubuntu', althans zo noemen ze haar. Claudine Buysschaert, 74 jaar, werkte 18 jaar lang in de Bokes in Kortrijk. Ondertussen is ze al enkele jaren in pensioen maar geniet ze er met volle teugen van. We gaan bij de goedlachse Claudine op bezoek en hebben er de meest gezellige koffieklets mee.

'Ik doe heel graag een babbeltje met iedereen en ben zo van veel op de hoogte waardoor ik deze bijnaam heb gekregen. Op 25 mei ben ik 74 jaar geworden maar ik voel me nog jong in mijn vel en ga nog altijd graag eens op uitstap. Zo vind ik het tof om eens een biertje te gaan drinken in café de Middenstand in Wevelgem, of ga ik graag mee op uitstap met de woning in het weekend. We gaan dan eens naar een rommelmarkt of naar een evenement.

Ik probeer ook elk jaar op reis te gaan. Meestal ga ik dan naar De Barkentijn in Nieuwpoort voor een week waar ik 'mijn zoeteke' zie. Ik heb Jeantje daar leren kennen en we zien elkaar telkens daar terug. We hebben er eens een hele dag samen gedanst! Hij koopt dan cadeaus voor mijn verjaardag en is zo lief! Ja, zo ben ik ook 'van 't stroate geraakt'. Dit jaar ga ik eens weg naar Blankenberge, Jean zal er niet zijn maar ik zal me ook wel amuseren.

Het is al enkele jaren dat ik in pensioen ben, al heb ik heel graag in de Bokes gewerkt. De mensen bedienen en een babbeltje doen, maar dat kan ik nog altijd verderzetten in de Eglantier.

Er is een cafetaria waar ik elke woensdag- en vrijdagmiddag mag gaan helpen bedienen. Verder ga ik op maandag, dinsdag en donderdag naar De Salon op Het Boerhof waar ik ook mijn taken heb: de vaatwas vullen en legen, de soep en het middagmaal ophalen, ...

Ik kan me ook creatief uitleven door naaiwerk te doen. Momenteel ben ik bezig met het naaien van mandjes om rond emmers of plantenbakken te hangen. Ik vind dat een heel leuk werkje! In De Salon kan ik mij zo op het gemak wel bezighouden. We nemen ook af en toe pauze voor een koffieklets en dat vind ik natuurlijk ook heel tof!

Op maandagnamiddag amuseer ik mij ook in de vorming Club Nostalgie. Het is volledig mijn ding. We leggen platen op, spelen spelletjes van vroeger, doen eens een quiz, luisteren naar muziek, ...

In het weekend kan ik mij ook wel goed bezighouden. Elke zaterdag ga ik naar de kapper en erna ga ik op bezoek bij Pol, mijn schoonbroer. Hij heeft een kleindochter waar ik ook dol op ben. Met de paasfoor heb ik een mooie blauwe rugzak gewonnen bij het eendjes vissen. Die heb ik dan aan haar gegeven. Soms ga ik op uitstap met mijn andere broers en zussen of ben ik weg met de Eglantier.

Ik ben dan misschien wel in pensioen, maar het leven stopt nog niet voor mij. Ik houd van mijn drukke weekplanning en amuseer mij ten volle!



'Er valt veel te beleven in de Galerie'

WE BEZOCHTEN HET NIEUWE BELEEFATELIER

In de Galerie in Kortrijk is er sinds vorig jaar een nieuw beleefatelier. Met de redactie van Kuurne gingen we op bezoek. We werden er hartelijk ontvangen en hadden een gezellige babbel met ateliercoach Audrey en de cliënten.

Audrey werkte voordien 10 jaar in een woning in Gits en startte het beleefatelier vorig jaar mee op. Ze sport graag en gaat graag op zwier met haar gezin en vrienden. Audrey is ook creatief, een talent dat ze goed kan gebruiken in het beleefatelier.

'Een beleefatelier is een plek waar mensen naartoe kunnen komen om te ontspannen, tot rust te komen en waar er tijd is om alles op het gemak te doen. Hier komen kleinere groepjes waardoor we de rust kunnen behouden. Dat is ook het verschil met andere ateliers, waar ze met deadlines werken. Bij ons is het niet het eindproduct dat telt maar het proces ernaartoe.

Zo maken we knutselwerken in verschillende thema's die we uithangen als decoratie. Elke dag maken we verse soep voor de Galerie en wij zorgen ook telkens voor een lekker dessert. Zo gaan we bijvoorbeeld fruit plukken op 't Boerhof dat wij dan verwerken in een lekkere fruitsalade.

Soms bakken we iets, maar de nummer één favoriet hier in de Galerie is yoghurt met een laagje confituur en suiker. Dit maken we telkens op woensdag.

In samenwerking met De Lage Kouter maken we ook kurkborden. Wij verzamelen en zagen kurken, sorteren deze en zorgen samen voor een mooi resultaat.

Af en toe gaan we op uitstap. Zo gaan we wandelen om bloemen te plukken, ontlenuen we spelen in de speltheek of doen we een bewegingsactiviteit. In de toekomst zouden we graag kleine werkjes gaan doen in een andere organisatie of bedrijf. We vervelen ons hier dus duidelijk niet.

Sinds november zitten we in ons nieuw atelier. Er werden drie nieuwe ruimtes gecreëerd. Er was tijdens de werken wel veel stof en lawaai, maar het resultaat mag er zijn! Het was voor bepaalde cliënten moeilijk maar we hebben het doorstaan. De werken zijn vrij snel gegaan maar we zijn toch wel blij dat het voorbij is. Eerst zaten we in een klein lokaal waar het donker was, soms koud en niet veel plaats. Nu zitten we heel goed. Het is er groot, we hebben meer daglicht en zicht op de mensen die passeren en het is vooral ook modern.

We willen graag nog een gezellige zithoek creëren met zetels. Ook gaan we foto's, versiering en knutselwerken aan de muren hangen, we willen ook wat meer plantjes zetten, ... alles om het zo gezellig en aangenaam mogelijk te maken.

We zijn heel blij met het beleefatelier dat we nu hebben, we maken er iets moois van!

WIST JE DAT ...

... er ook in de Galerie verbouwingswerken zijn geweest?

... de twee ateliers die met verpakking bezig waren zijn samengesmolten?

... de chocolaterie en de bakkerij samen het chocobakatelier vormen?



'Camiel vindt zijn plek'

VAN FC DE KAMPIOENEN TOT DRUKPERS

Camiel is 20 jaar oud en helemaal klaar voor de stap naar het volwassen leven. Om te ontdekken hoe dat leven eruit kan zien, liep hij de afgelopen tijd verschillende stages binnen Groep Ubuntu. De perfecte match? Die vond hij in kunstwerkplaats De Zandberg.

De klik met Groep Ubuntu

Vorig jaar bezocht Camiel Groep Ubuntu met zijn school, De Hoge Kouter. Voor zijn mama, Delphine, was de organisatie al bekend, maar voor Camiel was dit *le moment suprême*. Delphine: 'Tijdens dat bezoek maakte hij de klik dat dit echt iets voor hem was. Voor ons als gezin speelden de nabijheid en het feit dat wonen en dagondersteuning binnen dezelfde organisatie mogelijk zijn, een belangrijke rol.'

Camiel testte verschillende werkplekken uit. Hij liep stage in de pottenbakkerij op 't Boerhof, bij De Bokes in Kortrijk en in kunstwerkplaats De Zandberg. Omdat hij op zaterdag helpt opdienen in De Living in Deerlijk, dacht iedereen dat die horecarichting vaststond. Toch bleek de realiteit anders.

Delphine: 'In De Bokes kan het druk zijn, bijvoorbeeld als er groepen op bezoek komen om spelletjes te spelen. Maar omdat Camiel visueel beperkt is, was het voor hem gevaarlijk om te struikelen over rondslingerende boekentassen. In De Zandberg vonden we een heel andere dynamiek. Wanneer hij 's avonds thuiskwam, was hij rustig en goedgezind. 's Morgens stond hij te popelen om te vertrekken.'

Creatief met de drukpers

De liefde voor kunst zit in de genen. Opa en oma wonen in Harelbeke en zijn met kunst bezig, en van zijn mama erfde Camiel de liefde voor schrijven. In De Zandberg komt dat allemaal samen. Camiel: 'Ik schrijf graag teksten waarbij ik tekeningen maak en werk heel graag met de drukpers. Dat heb ik geleerd van Ruben tijdens het schoolproject 'Onder de indruk'.'



Ateliercoach Ruben herinnert zich die eerste kennismaking nog goed. 'De leerlingen keken hun ogen uit toen we een echte drukpers de school binnenrolden. Toen Camiel daarna bij ons stage kwam lopen, zagen we datzelfde enthousiasme. Hij werkt heel zelfstandig en komt telkens met eigen ideeën. Tijdens zijn twee weken stage heeft hij elke dag een ander atelier en verschillende technieken uitgeprobeerd. Ik zie hem stilaan rust vinden. Dat zorgt voor extra diepgang in zijn werk.'

Stilzitten is niets voor Camiel. Hij herschrijft scenario's van FC De Kampioenen tot eigen stripverhalen én ontpopt zich thuis tot een ware event planner die speeches geeft en familietoneeltjes in goede banen leidt.

Klaar voor de volgende grote stap

Delphine: 'Camiel wil als volwassene behandeld worden en zijn vleugels uitslaan. Hij droomt ervan om het veilige nest te verlaten en samen te wonen met vrienden. Soms moeten we hem een beetje afremmen zodat het niet te veel wordt. Wordt het Deerlijk, of toch Kortrijk? We nemen het stap voor stap en overhaasten niets, met Camiels welzijn als kompas.'

Een trotse mama

Delphine: 'Camiel gaat geen uitdaging uit de weg, hij durft veel. Hij staat ontzettend positief in het leven, iets waar elke ouder alleen maar van kan dromen.'



Meer weten over de mogelijkheden van stages bij Groep Ubuntu? Dan kan je terecht bij Ann Demeester van het Loket: loket@groepubuntu.be.

'Trots om mijn werk op de catwalk te zien'

HET WERK VAN YASMINE

Yasmine werkt al vijf jaar in Kunstwerkplaats De Zandberg, waar ze haar eigen werkplaats heeft. Van jongsafaan is ze creatief bezig. Tekenende leerde ze via filmpjes op YouTube, waarin technieken stap voor stap werden uitgelegd. Door veel te oefenen ontwikkelde ze ondertussen haar eigen herkenbare tekenstijl.

De kunstwerken van Yasmine bestaan vooral uit gezichten en patronen. Ze kiest vaak voor Koreaanse gezichten omdat ze gefascineerd is door hun mimiek en expressie. Zo tekent ze regelmatig haar favoriete artiesten, zoals BTS, BLACKPINK, K-pop en Tokio Hotel. Ook haar grootste idool, Red Sebastian, heeft ze al meerdere keren getekend. Daarnaast haalt ze inspiratie uit mensen uit haar eigen omgeving. Af en toe tekent ze ook dierenkoppen.



Voor de collectie van Amili Haha ontwerpt Yasmine kleurrijke patronen. Deze worden gescand en op stoffen gedrukt, waarmee vervolgens verschillende kledingstukken worden gemaakt. De modeshow waarin haar patronen deel uitmaakten van de collectie was voor haar een bijzonder moment. Het gaf haar een enorm trots gevoel om haar eigen werk op de catwalk te zien. De vele complimenten achteraf maakten duidelijk hoe belangrijk kunst en creativiteit in haar leven zijn.

In haar werk experimenteert Yasmine met verschillende materialen, zoals kleurpotloden, acrylverf, houtskool en stiften. Vooral Japanse markers gebruikt ze graag, omdat ze verkrijgbaar zijn in veel kleuren en verschillende diktes. Dat biedt haar de mogelijkheid om details en expressie naar voor te brengen in haar werk.

'Genoten van een mooie teambuilding'

EEN BIJZONDERE DAG VOOR DE SALON

We startten de dag met het bakken van heerlijk geurende brownies met chocolade en amandelpoeder van het chocoladebakatelier en zuivelproducten van onze grootkeuken. Marie-Claire brak de eitjes en zorgde ervoor dat ons deeg lekker luchtig was. Françoise zorgde dat de boter in kleine stukjes was ... en zo had iedereen zijn taak.

Na het bakken, versierden we nog enkele kippen-eitjes met decopath papier en genoten we van een aperitiefje.

In de namiddag zou er 'een madamke' komen om met ons een bloemstukje te maken. Groot was iedereen's verrassing dat het Kristien was die ons een workshop gaf. Wat een sjans hadden we met het mooie weer. We konden buiten zitten. De groenploeg zorgde voor hout en snoeischaars. Claudine, onze vrijwilligster stak ook een handje toe.

Tussenin mochten we genieten van koffie en brownies. Wat waren we fier met ons bloemstukje om mee te nemen naar huis.



'Elke zondag welkom'

IN HET HOEVEKAFFEE IN AVELGEM



Sinds april is het Hoevekaffee weer open op zondag van 13 uur tot 19 uur en dit tot 11 oktober. Het is de ideale tussenstop tijdens een wandeling of fietstocht, of om even rustig te verpozen op een gezellige zondagmiddag. Je kan zowel aperitiefhapjes verkrijgen als desserts zoals ijs, taart, gebak, pesto met crackers, maar ook salami en kaas. Alles is huisgemaakt, we staan immers voor bio en korte keten. Als je wil kan je ook je picknick meebrengen en genieten van een drankje. Binnen is het gezellig zitten, maar we hebben ook een prachtig buitenterras, waar je optimaal kan genieten van de prachtige locatie.

Naast de medewerkers staan er ook altijd enkele cliënten en vrijwilligers klaar om je warm te verwelkomen. Kom je in groep? Dan is het aangewezen om je plaats te reserveren. We bieden ook de mogelijkheid om de zaal af te huren.

Je kan ons ook volgen op Facebook en instagram. Dat kan handig zijn als je benieuwd bent naar de lunch die we serveren, maar je kan er ook het reilen en zeilen volgen op onze bioboerderij. Het hele jaar door kan je op dinsdag en vrijdag reserveren voor een heerlijke lunch, met de nadruk op eigenbereide, verse producten en korte keten, rechtstreeks van de boer naar jouw bord. De laatste lunch van elke maand, op vrijdag, is telkens een tapas-editie.

Bij het Hoevekaffee zijn we attent. Is het moederdag? Dan zorgen wij voor een kleine attentie. Is het een zonnige dag, dan is de kans groot dat het terras goed gevuld is. We streven op elk moment naar alleen maar tevreden klanten. Het is nu het derde jaar dat we op zondag open zijn, we merken dat we steeds bekender worden en het bezoekersaantal in stijgende lijn gaat.

Ook dit jaar willen we de laatste openingszondag in oktober een verrassing voorzien maar deze gaan we nu nog niet verklappen! Iedereen zal op tijd uitgenodigd worden en dan verwachten we gigantisch veel mensen.



Reserveren? Bel ons op 0499/52 10 53 of mail naar ganzenhof@groepubuntu.be.

We zijn in verlof van 19 juli tot 15 augustus, vanaf 16 augustus heten we je weer van harte welkom.

'Van eigen keuken tot traiteur'

DE TOEKOMST VAN ONZE KEUKENMEDEWERKERS IN AVELGEM

Sinds mei bezorgt traiteur Bart de maaltijden voor regio Avelgem. Voor het keukenpersoneel van het restaurant in Avelgem is dit een speciaal moment. Na meer dan 40 jaar maken ze nu niet meer zelf de maaltijden, maar kregen ze enkele nieuwe taken toebedeeld.

Kris heeft maar liefst 22 jaar in de keuken van Groep Ubuntu gewerkt. In de beginjaren was er enkel soep, hoofdgerecht en dessert. Ondertussen zijn er broodjes, vegetarische maaltijden, diëten, aardappelen voor wie geen rijst lust, vlees voor wie geen vis lust, ... bijgekomen. Hiernaast werden in de keuken van Avelgem ook maaltijden bereid voor Zwevegem en Harelbeke.

Sandrine was de eerste cliënte die ons in de keuken kwam helpen. Stijn en Frédéric zijn er later bijgekomen, net als Davy. Zij hielpen vooral met het klaarmaken van de rauwe groenten en de afwas. In het restaurant zorgen ze er ook voor dat alles er netjes bij ligt. Groenten snijden zal niet meer nodig zijn, wat wel nog moet gebeuren is het poetswerk en het klaarzetten van waterflessen, desserts, koffie, ...

Kris blijft het maaltijdgebeuren opvolgen: soep verdelen, broodjes maken, bestellingen plaatsen, registraties van de maaltijden opvolgen, eten opscheppen, de afwas coördineren, ... Daarnaast staat hij in voor een busrit, de ene week elke ochtend, de andere week's avonds.

Kris: 'Het is met spijt in het hart dat ik mijn oude job deels opgeef, maar ik ga mijn nieuwe uitdaging binnen Groep Ubuntu met plezier aan.'

Zijn collega Erica ondersteunt het maaltijdgebeuren al vier jaar en zorgt voor het poetswerk nadien.

Erica: 'Ik deed alles vol enthousiasme en bewondering en hielp om mensen op hun wenken te bedienen. Er heerst een leuke werksfeer met toffe collega's en cliënten, die we zeker zullen behouden.'

Naast de maaltijden zal Erica voortaan ook de refter, vergaderzalen, bureaus, ... onderhouden. Ze hoopt nog vele jaren in de organisatie te mogen meedraaien en nog te groeien in het samenwerken met cliënten.

Annick startte ooit als buschauffeur bij Groep Ubuntu waarna ze bij het keukenteam aan de slag ging. Nu keert ze terug naar het busvervoer aangevuld met het opvolgen van het onderhoud en de keuringen van de bussen.

Zo kreeg iedereen van het keukenpersoneel zijn nieuwe taken toebedeeld en kan iedereen aan de slag blijven in een functie die hem of haar ligt. Je zal de medewerkers van het keukenteam dus zeker nog geregeld tegenkomen!



'De wereld anders ervaren'

DOOR DE OGEN VAN IEMAND MET AUTISME

Sinds kort organiseren we vanuit Groep Ubuntu, meer bepaald door Mieke Vanoverberghe, Silvia Dumazy en Angelo Huyst, bijeenkomsten voor mensen met ASS (kortweg autisme). De hersenen van mensen met ASS verwerken informatie op een andere manier waardoor ze de wereld anders ervaren.



Ze houden soms meer vast aan gewoontes en routines en hebben nood aan voorspelbaarheid in de dagelijkse bezigheden. Sociale situaties en communicatie vinden ze vaak ingewikkeld. De zintuiglijke ervaringen bij mensen met autisme zijn anders waardoor ze zich soms over- of onderprikkeld voelen. Die ervaringen kunnen enorm verschillen van persoon tot persoon.

We organiseren al groepssessies en een praattafel. De praattafels zijn met mensen met ASS en hun netwerk.

Daarnaast werken we ook inleefsessies uit waarbij mensen aan de hand van concrete opdrachten kunnen ervaren wat het is om autisme te hebben. Dankzij onze sessies Eerstelijnspsychologie (ELP) zorgen we ervoor dat deze sessies betaalbaar en toegankelijk zijn.

Je kan terecht bij een eerstelijnspsycholoog voor individuele gesprekken (maximaal 8 sessies per jaar) en groepssessies. Meer info vind je op de website elpen.be.

Silvia gaf in Avelgem de reeks 'Sterk in jezelf, een training in veerkracht voor mensen met autisme'. Angelo en Mieke verzorgden de reeks 'autisme en veerkracht, van bondgenoot naar lotgenoot'. Deze inhoud is gericht op mensen met normale begaafdheid en autisme. Tijdens deze sessies staan we stil bij wat veerkracht voor iemand kan betekenen. We wisselen ervaringen uit en zoeken naar concrete zaken die kunnen helpen in het leven.

Onlangs organiseerden we een uitwisselingsavond voor mensen met autisme en hun netwerk. Naast een uitleg over het aanbod van Groep Ubuntu en over het belang van veerkrachttraining gingen de deelnemers met elkaar in gesprek over verschillende thema's.

Veerkracht zegt iets over hoe krachtig je je voelt bij stress of tegenslagen en wat steun kan bieden op moeilijke momenten. Kan je goed om met uitdagingen of heb je het gevoel dat je er de kracht niet voor hebt? Je kunt het vergelijken met een boom tijdens een storm. Een boom met veerkracht zal buigen in de wind, maar achteraf terugveren. Uitdagingen in het leven blijven komen, maar als je je veerkracht oefent kun je er gemakkelijker mee omgaan.

We vinden het belangrijk om te zorgen dat mensen zich veilig voelen in de groep en nemen uitgebreid de tijd om samen afspraken te maken en kennis te maken. Elke sessie start met een momentje van 'aankomen'. Dit kan een verhaal zijn of een liedje.

Daarna praten we aan de hand van concrete oefeningen met elkaar in kleine groepjes over verschillende thema's. Het doel is om ervaringen te delen met mensen die gelijkaardige zoektochten rond veerkracht doormaken. Dit kan gaan over moeilijkheden of zaken die je al probeerde. Bij een reeks groepssessies krijgt iedereen een werkmap. We werken telkens met groepen van een achttal mensen met autisme, divers qua geslacht of leeftijd.

Een eerste reeks ging telkens door op dinsdag van 19u tot 21u in 't Boerhof in Kortrijk. De tweede reeks vindt nu plaats, elke maandagnamiddag van 14u tot 16u in het administratief gebouw in Zwevegem. De cliënten bekostigen dit met hun persoonlijk inkomen en betalen € 2,50 per sessie. Mocht je jezelf afvragen of er vraag is naar deze sessies? Denk er dan aan dat volgens internationale studies 1 op de 100 mensen ASS heeft. Dit betekent voor België dat er ongeveer 117.000 mensen met autisme zijn.

Heb je zelf nog vragen over de groepssessies of over autisme? Dan kan je mailen naar autisme@groepubuntu.be.

Wil je graag meer informatie over autisme? Surf naar nl.participate-autisme.be
Op zoek naar rust of concrete oefeningen? Surf naar rustbox.be

'Creativiteit en een sterke wil'

HET REDDE DE JOB VAN BRAM

Bram Cloet is al 10 jaar via Werkburo aan de slag bij Lekker Ann'ders. Door het veranderen van de verpakking dreigde zijn vertrouwde job echter weg te vallen. Dankzij een unieke samenwerking tussen zaakvoerster Ann Vandenbroucke, jobcoach Jo Van Praet en zijn handige vader, stempelt Bram vandaag vol trots de ene na de andere sleeve. In de loop der jaren kleefde Bram naar schatting zo'n 30.000 à 40.000 stickers op de verpakkingen, tot de verpakking gewijzigd werd en er voorbedrukte kartonnen sleeves in de plaats kwamen.





Ann: 'Het zou makkelijker geweest zijn om te zeggen: hier stopt het. Maar Bram hoort bij ons team. Hij brengt het menselijke en het echte aspect binnen in ons commerciële bedrijf. Ik denk dat we in onze maatschappij meer mens moeten zijn onder elkaar. Het moet vooruitgaan op de werkvloer, maar die meerwaarde wilden we niet kwijt. Jo kwam enkele keren langs en samen gingen we op zoek naar een oplossing. Het stempelen van de sleeves met de houdbaarheidsdatum was een optie, al moet die stempel wel altijd perfect op dezelfde plaats komen.'

Jo: 'We besloten dat een hulpmiddel de oplossing kon zijn. Ik nam de maten op, bekeek samen met ergotherapeut Julie hoe de tool er best zou uitzien, kreeg van de buurman van Lekker Ann'ders, die timmerman is, het nodige hout en mijn vader ging ermee aan de slag. Drie weken later is Bram zijn nieuwe taak gestart. Het loopt beter dan verwacht, Bram is zeer trots. Het is fantastisch om te zien hoe een samenwerking tussen verschillende personen tot een prachtig resultaat kan leiden. Dat maakt mij gelukkig.'

Bram schuift de sleeve in de houder en drukt op de knop. Het resultaat? Een perfecte stempel, elke keer opnieuw. Voor Ann is Bram meer dan een extra werkracht.

Ann: 'Onze collega's zorgen voor hem, het creëert verbinding en verantwoordelijkheid op de werkvloer. We dagen hem uit, lachen samen en trekken hem soms eens vriendschappelijk aan zijn mouw. Hij nodigde ons team al enkele keren uit bij hem thuis. Het is bijzonder om te voelen dat we zo'n belangrijke rol spelen in zijn leven. Ik ben dan ook ontzettend blij dat we dit konden realiseren, en dat hij deel blijft uitmaken van de Lekker Ann'ders-familie. We groeien samen verder.'

Dat krijg je ook te horen wanneer je Bram aanspreekt over zijn job. De trots spat ervan af: 'Ik doe mijn job nog altijd heel graag, ook de nieuwe job die ik nu heb!'

'Met veel liefde gemaakt'

HOE JOUW AGENDA TOT STAND KOMT

Elk jaar maakt het team boekbinders van D&A in Avelgem zo'n 200 agenda's. We nemen je graag mee in het proces achter het maken van deze unieke, ambachtelijk gemaakte, boeken.

Elk jaar denken we goed na over de inhoud. Zo stond er de voorbije jaren telkens een jarige bekende Vlaming in de kijker. Volgend jaar is het iets bijzonder, maar wat precies verklappen we nog niet.

Het binnenwerk: van papier naar boek

Zodra het jaar start, beginnen de boekbinders aan de agenda's voor het volgende jaar. Eens de boekblokken klaar zijn op de computer, worden ze geprint. Daarna volgt het inzagen: met een machine maken we inkepingen aan de rugzijde van het papier.

Bij het inrijgen (naaien) naaien we de losse bladen stevig samen tot één geheel. De rug wordt met lijm vastgemaakt en moet daarna zeker een dag drogen. We voegen ook een lintje toe, zodat je de dag van vandaag altijd snel terugvindt.

De kaft: het grootste werk

De buitenkant is misschien wel het meeste werk. Op de voorkant van deze agenda prijken telkens de naam en foto van de eigenaar. Elke geprinte kaft gaat door de coatmachine. Dit legt een plastic bescherm laagje over het papier, zodat de agenda extra lang mooi blijft.

We snijden stevig karton op maat voor de voorkant, de achterkant en de rug. Op de lichtbak kleven we deze drie stukken karton met

een speciale lijm op de juiste plaats op de kaft. We plooien het papier netjes om het karton en knippen bij waar nodig.

De laatste stap

Dan volgt het echte precisiewerk: het inkasten. Hierbij kleven we de kaft met een schutblad vast aan het binnenwerk. En zo ontstaat deze mooie, praktische agenda die je elke dag opnieuw kunt gebruiken.

Met veel liefde en aandacht gemaakt in ons atelier!





'Lars vond zijn nieuwe thuis'

WIJ GINGEN OP BEZOEK IN VILLA MADIBA

Het is de grote vraag die elke ouder van een kind met een beperking bezighoudt: wat als hij meerderjarig wordt? Voor Lars en zijn ouders begon een jaar geleden een nieuw hoofdstuk in Villa Madiba in Avelgem. We gingen in gesprek met zijn mama Lies en hadden het over loslaten, de kunst van het mimiek lezen en de geruststelling dat je kind niet alleen verzorgd, maar ook oprecht graag gezien wordt.

In hun zoektocht naar een nieuwe plek voor Lars keken zijn ouders vooral rond in de ruime regio. Bij Groep Ubuntu hadden ze meteen een goed gevoel en dat heeft hen niet meer losgelaten. Ondertussen woont Lars een jaar in Villa Madiba waar hij zijn nieuwe thuis heeft gevonden.

Lies: 'Lars praat niet, maar wie hem kent, weet dat hij honderduit communiceert. Zijn wereld is klein, maar hij is enorm sociaal. In het begin was het voor ons essentieel om elk detail te delen: hoe eet hij het liefst? Waar wordt hij verdrietig van? Hoe lees je de kleinste verandering in zijn mimiek? ... We weten dat we veel vragen stellen en hoge verwachtingen hebben, maar hier aanzien ze dat niet als een last. Ze appreciëren het zelfs omdat het hen helpt te weten wat Lars wil en hoe wij het zien. De feedback die we krijgen is ook ontzettend leuk: Lars is zo een lieve jongen.'

Lies is dan ook ontzettend dankbaar voor de ondersteuning en de warme zorg die Lars krijgt.

Lies: 'Ik merk dat de mensen die wij hier ontmoeten echt geëngageerde mensen zijn. Wij hebben 24 jaar ervaring in de zorg, dan weet je wat jouw kind nodig heeft en wat voor

capaciteiten een begeleider nodig heeft. De mensen die voor hem zorgen hebben ervoor gestudeerd en worden ervoor betaald, dus we gaan er ook van uit dat ze hem verzorgen, eten geven, ... Maar dat ze hem graag zien, dat vinden we toch niet zo'n evidentie. We voelen dat hier toch wel, dat hij echt graag gezien wordt. Hij hoort erbij, ze gaan op zoek naar wat hij leuk vindt, en dat vind ik wel heel bijzonder. Het gaat een stapje verder dan puur het 'zorgen voor'. Het is een zorg met aandacht voor het individu en dat doet je als ouder ontzettend veel deugd. Lars blijft bijvoorbeeld 's avonds graag wat langer op, en dan heeft hij leuke, individuele momentjes met de begeleiding.'

De verhuis naar Villa Madiba werd niet stilletjes gevierd, maar met een echt feest.

Lies: 'In zijn hoofd is Lars misschien nog jong, maar hij is wel onze grote vent die het huis uit ging. Dat is een sleutelmoment dat een feest verdient. De hele familie kwam mee vieren in het Hoevekaffee, van waaruit we in stoet naar zijn studio trokken. De oh's en ah's waren niet uit de lucht. De familie zag hoe huiselijk en tof het daar is. Lars blonk in zijn vel, hij was zo trots!'

Voor de ouders van Lars is er nog een belangrijke missie: zichtbaarheid. De drempel tussen de maatschappij en mensen met een beperking is soms nog te groot.

Lies: 'Door de mensen mee te nemen naar de markt in Avelgem bijvoorbeeld zet Groep Ubuntu een stap in de goede richting. Zelf moedigen wij mensen ook altijd aan: spreek hem aan, pak zijn hand eens vast, wees niet bang om fouten te maken. Ik droom van een samenleving zonder die angst om toenadering te zoeken.'

Hoewel het vertrouwen in de begeleiding groot is, blijft loslaten een proces.

Lies: 'Alle voorwaarden om hem los te kunnen laten, zijn vervuld. Nu moeten we als ouder nog een beetje mee evolueren. Het feit dat we een sleutel hebben en altijd welkom zijn in zijn studio, helpt daarbij. Als ik langskom en hij is er nog niet, dan installeer ik me in zijn studio, ik kan daar echt van genieten. Dat hij nu op een plek zit waar hij geknuffeld, verwend en begrepen wordt, dat geeft ons rust. Mijn man en ik kunnen nu met een gerust hart op reis gaan, wetende dat Lars omringd is met mensen die hem echt in hun hart hebben gesloten.'



STUDIEDAG VOOR CLIËNTEN: VEILIG WONEN EN WERKEN

EEN FOTOVERSLAG





MENS ZIJN DOE JE SAMEN

Groep Ubuntu

gaat als sociale netwerkgroep net die stap **verder**. Wij verleggen de standaard voor kwetsbare mensen en gezinnen. We gaan voor niets minder dan hun eigen gewaardeerde plek in de samenleving, dat doen we door hen te versterken. Vanuit een actief luisteren naar hen en hun netwerk zoeken we samen naar unieke, creatieve antwoorden. Echt, maar dan ook echt maatwerk!

Mensen **sterker** maken maakt ook ons sterker. We worden algemeen erkend en gewaardeerd voor onze agogische kennis en onze uitgebreide expertise zowel op vlak van cognitieve training (mediërend agogisch handelen, breinbreker) als onze aanpak rond wellbeing (gentle teaching). Sterke inhoud en een warme aanpak voor de beste kwaliteit van leven.

Activiteiten, dienstverlening en werkplekken creëren we én voor mensen met een (vermoeden van) beperking én voor zij die verder van de arbeidsmarkt staan. **Anders** en sectoroverschrijdend! We zoeken naar kruisbestuiving over sectoren heen en in verbinding met de buurt. We vinden het immers heel normaal dat echt iedereen de kans krijgt om bij te dragen aan een warme, solidaire leefomgeving.

f wezijnubuntu • @ groepubuntu in groepubuntu

WWW.GROEPUBUNTU.BE



Vlaanderen
is duurzaam ondernemen



VAPH-organisatie
VLAAMS AGENTSCHAP VOOR
PERSONEN MET EEN HANDICAP



Vlaanderen
is zorg

kwaito
cooperant